

COLLECTOR

Peinture mate à base de résine copolymère acrylique en phase aqueuse

MISE EN OEUVRE

Préparation des fonds:

La qualité et la préparation des fonds seront conformes au DTU 59-1.

En extérieur : Effectuer un lavage HP eau froide et une décontamination des fonds avec Antimousse, si nécessaire.

En intérieur :

Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront matées par ponçage ou lessivage et rincées à l'eau claire. Ces conseils ont une portée indicatrice mais ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à mettre en peinture.

Application:

- Conditions d'application** : DTU 59.1
- Matériel d'application** : Brosse, Rouleau poil 10/12 mm, Rouleau façade poil 18/20 mm, Airless.
- Nettoyage du matériel** : Eau
- Diluant** : Eau
- Dilution** : Brosse (0 à 5 %), Rouleau poil 10/12 mm (0 à 5 %), Rouleau façade poil 18/20 mm (0 à 5 %), Airless (0 à 5 %).

Processus d'application:

Support	Impression	Finition
En extérieur (sur supports non peints) : béton, enduit au mortier de liant hydraulique	Fixateur Acrylique ou WS	2 couches de Collector
En intérieur : béton, enduit au mortier de liant hydraulique, Plaques de plâtre à épiderme cartonné anciennes peintures adhérentes compatibles	Première couche de Collector diluée à 5 % maximum	
En intérieur : plâtre	Primer Universel	

CONDITIONNEMENT

2,5 L - 10 L - 19 Kg

HYGIÈNE ET SECURITE

Consulter la fiche de données de sécurité